

Sävellys 1

Itsearviointikysymykset (4/2016)

S1.1. Tiedätkö mitä eroa on binäärimuodolla verrattuna läpisävellettyyn muotoon?

S1.2. Tunnistatko sävellyksestä intron, säkeistön, väliosan, kertosäkeen ja muut mahdolliset osat?

S1.3. Erotatko sointusävelet ja jännitesävelet toisistaan, ja ymmärrätkö niiden erot melodian rakennuspalikoina?

S1.4. Ymmärrätkö eri soitinten roolit sävellyksessä sovittamisen näkökulmasta? Esim. minkälaisia ominaispiirteitä liittyy pianon, laulun, basson, kitaran, syntetisaattorin ja rumpujen mahdollisuuksiin ja rajoitteisiin osana kokonaisuutta.

S1.5. Edellisten aiheiden lisäksi Sävellys 1 -kurssilla käsitellään erinäisiä sävellyksen perusrakenteisiin ja motiiveihin liittyviä teknisiä ja filosofisia näkökulmia.