

Harmonia 4

Itsearviointikysymykset (4/2016)

H4.1. Minkä intervallin päässä kohdesoinnustaan on sijaisdominantti?

Pienen sekunnin, suuren sekunnin, suuren terssin vai kvintin?

H4.2. Onko sijaisdominanttiin liittyvä II-7 -sointu diatoninen?

H4.3. Osaatko moduloida sävellajista toiseen?

H4.4. Minkä musiikkityylin harmoniallinen muoto perustuu I7, IV7 ja V7 soinnulle, jotka kiertävät 12 tahdin aikana?

H4.5. Mistä moodista bVII7 -sointu voi olla lainattu?

Aiolisesta vai doorisesta?